









Η ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΔΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΕΦΗΒΟΥΣ ΚΑΙ ΝΕΑΝΙΔΑΣ

Συνιστάμενον υπό του Υπουργείου της Παιδείας ως τό κατ' εσχόλην παιδικών περιοδικών σύγγραμμα, αληθείς παρασχόν εις την χάραν ήμων άπληρωτάς και υπό του Οικουμενικού Πατριαρχείου Κωνσταντινουπόλεως ως άνάγνωσμα άριστον και χρησιμώτατον εις τους παίδας.

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΠΡΟΠΑΗΡΩΤΕΑ

Εσωτερικού: Έτησια... Εξωτερικού: Έτησια... Παιδίμασ... Τριμήνιος...

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

ΙΔΡΥΘΗ ΤΩ 1879 ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΕΚΔΟΤΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ Η. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΤΙΜΗ ΕΚΑΣΤΟΥ ΦΥΛΛΟΥ Έσωτερικού λεπ. 20. Έξωτερικού φρ. χρ. 0,20. Φύλλα προηγουμένων ετών, Α' και Β' περιόδου...

Περίοδος Β'. - Τόμος 14ος Έν Αθήναις, 31 Μαρτίου 1907

Έτος 29ου. - Αριθ. 18

των Κυμάτων με τό Σκέρτοσ, Ζίαν, Αθήνη και Γλυκείαν Έλλάδα... Η Διάπλασις άσπάζεται τους φίλους της...

Η Διάπλασις άσπάζεται τους φίλους της Έρωσις ή Θάνατος (έγέλασ με τά νέα πόλεώς σας)... Έστιλ ή υπό του Αρβιακού Άνθους

202. Στοιχειώδης. Μ' εύρισκεις τά θηρία. Καί εις τους ποταμούς... Έστιλ ή υπό της Χρυσάκινης Αύγης

203. Δημιώδες Αίνιγμα. Μία βαροούλα φορτωμένη Σε σπλιά μπάινει και βγαίνει. Έστιλ ή υπό του Φιλοπάτριδος Έλληνος

204. Σίγμα. Μυθοποιός. Ρήμα. Οδισιαστικός. Θεός μας. Πόλις τουρκική. Κράτος ασιατικών. Πόλις Ιταλική. Η άνω διαγώνιος σχηματίζει αρχαίον θεόν, ή δέ κάτω κράτος της Άσίας...

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ Αί λύσεις δεκταί μέχρι της 27 Απριλίου

201. Συλλαβογράφος. Άνάμεσα εις νόταν Καί εις άντωνομιαν, Έν μέλος σου άν θέσης...

202. Στοιχειώδης. Μ' εύρισκεις τά θηρία. Καί εις τους ποταμούς, Κεφάλι, μέση άν βγάλης, Είς κήπους άνθηρούς...

203. Δημιώδες Αίνιγμα. Μία βαροούλα φορτωμένη Σε σπλιά μπάινει και βγαίνει. Έστιλ ή υπό του Φιλοπάτριδος Έλληνος

204. Σίγμα. Μυθοποιός. Ρήμα. Οδισιαστικός. Θεός μας. Πόλις τουρκική. Κράτος ασιατικών. Πόλις Ιταλική.

205. Αρχιμηγνική διά λέξεων. Αρχαίος Ρήτωρ-Φιλόσοφος-Γράμμα + Πόλις της Τουρκίας-Όργανον-Μέλος + Διάστημα-Σύνδεσμος-Άντωνομία + Πόλις της Ευρώπης-Νήσος του Αιγαίου...

206-210. Μαγική Συλλαβή. Έτή άνταλλαγή δυο γραμμάτων έκστης των κάτωθι λέξεων διά μίας τριψηφίου συλλαβής...

211. Διπλή Ποικίλη Άκροστιχίς. Τό πρώτον γράμμα της πρώτης των ζητούμένων λέξεων, τό δεύτερον της δευτέρας, τό τρίτον της τρίτης...

212. Μικτόν. ου-u-e-λδρσ-λλ-\*-πρσ Έστιλ ή υπό του Κυανολεύσου Λαβάρου

213. Γρίφος. Μίτος ή φασ φα φα φα φα φα φα V C Έστιλ ή υπό Άννίβα του Καρχηδονίου

ΑΥΣΕΙΣ 111. Άνησυχία (α, νι, σι, χι, α.) - 112. Όρρεύς-Μορρεύς. - 113. Αίολος (ο) Δαίος. - 114. Δ Α Σ Δ Ε Ρ Α Σ Π Α Ρ Α Λ Ο Σ Σ Α Λ Ο Σ Σ Ο Σ Σ



115. ΑΜΣΤΕΛΟ-ΔΑΜΟΝ (Μάλα, Σάμα, Τολέδον, Έτνος, λάμα, όμάς, Δανάος, Νότος.) - 116. Αραράτ. - 117. Ο κύριος του αριθμού 3 φαίνεται άν ή Μαγική Είχιδν αναποδογυριστή. Το κεφάλι του είνε εύθής μετά τό καλάθι, τό δε χέρι του είνε λ κορμός της δευτέρας ύπαλλήλου της ιματίσθηης. - 118 - 122. Έτή άνταλλαγή διά του Κ, Ρ: κόρδαξ, άκρος, κάρον, όκρίβας, έκος. - 123. ΑΙΑΣ-ΜΑΙΑ (ΑΜήν[Μάνη]- Έανός [οίνας] - ΑΙνος [Έανός] - ΣΑλος [έλι-σος]) - 124. Οά βρέξης πόδια να πιάσης ψάρια. - 125. Έλληνων παίδες, προγόρον δοέης έσαι μέμνησθε (έλ ήν όν πεδ ές-πρό γων-δοξ εις αισα-έμαι-μν) εις θε.)

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Έδγαριστώ ύποστηρίζαντάς με, ιδιαιτέρας Έπέρ Πατριδος. - Κτανόλεσκον Λάβαρον, εκ Δημητσάνης. Αξιοι παντός έπαίνου οι ψφισαντες τό Ζήτω ή Έρωσις, σημασίαν αυτου έννοήσαντες. - Ατρόμητος Δεων. Ανταλλάσσομεν δελτάρια χρωματιστά. Προτιμώμεν τοποθεσίας. - Thrasybule Paschalides, Agousta, Macedoine. - Fantaisie-Jean Joannides, Ecole Guiraud, Salonique. Αγαπητό Φίλημα Σμιός, διατι δεν γράφεις; Δέν πιστεύω να είσαι μελαγχολική πάλιν για τη συννεφιά. Χίλια φίλια. - Έανθή Μουσιές. Επὶ τῷ Πάσχα αὐτῶν ὀλοφύχως ἀπευθύνω Διηγήσοφ Νεολάως καί Συνδρομητῶν ἀπέριους εὐχαίρας. - Κορδόραρος.

ΕΡΓΑ ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΞΕΝΟΠΟΥΔΟΥ (Φαίδωνος) ΠΑΙΔΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ, Τιμάται δε. η φρ. 2 ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ Σειρά Πρώτη, δε. η φρ. 3 ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ Σειρά Δευτέρα, δε. η φρ. 3 [Αί 8 σο Σειρά 3 του δε. η φρ. 3, 50 και χενσοδοτοι δε. η φρ. 7.] ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΣΤΕΦΑ, δε. η φρ. 3. [Χενσοδοτος, δε. η φρ. 3, 50]

ΤΑ ΔΙΔΥΜΑ ΤΟΥ ΤΡΑΝΣΒΑΛ

(ΜΥΘΙΟΤΟΡΗΜΑ ΥΠΟ PAUL ROLAND) ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Ι'. (Συνέχεια)

Ο νεός εκεσθη ότι δεν ήτο όρθον να ζητήση την παραμικράν εξήγησιν από ένα άγνωστον, του οποίου ή παρεμβασίς τευ είχε φανή τόσον πολύτιμος, και δεν έτόλμησε να κάμη καμμίαν έρώτησιν, άν και είχε μεγάλην έπιθυμίαν να μάθη εις ποίον ώφειλε την σωτηρίαν του, τότε και που θα τῷ έπετρέπετο να κατέλθη εις την γήν...

της πρωϊνης εκείνης ώρας έδιπλώοντο φωτισμένα από τας άκτίνας του ήλιου, εσχίζοντο, αφηναν απέφτου πούλιες χρυσές εις την γήν, κ' έπειτα έσκορπιζοντο σαν έλαφρά πούπουλα. Οι ποταμοί έλαμυροπούσαν άναμεσα εις όχθας σμαραγδίνες, οι δρόμοι έμοιαζαν σαν στενά χρυσοκέντητα κορδονάκια επάνω στα πράσινα λειβάδια κ' άκου-κ' άκου κ' ένα στρατιωτικόν όχύρωμα, όχι μεγαλότερον από μικρούλαν ανθοδέσμην, λησιμονημένη από κανένα παιδάκι μέσα στην πρασινάδα του χορτου. Τα κτίρια έφαίνοντο σαν μικρά γλυκίσματα, οι άνθρωποι σαν δραστήρια μυρμήκια. Μόνος ό δροσολου-σμένος κάμπος είχε διατηρήσει τό μεγαλειόν του, την ήρεμον μεγαλοπρέπειάν του, την όποιαν δεν ήμπορούσαν ν' άμαυρώσουν τά άπέναντί του τόσον μικροσκοπικά όντάρια, που έπολεμούσαν διά την κατοχήν του...



Τέλος, τό άερόστατον κατέθη χαμηλότερα, και μετ' όλίγον ό Γιαγγκος ήδυνήθη να διακρίνη τό μποερικόν στρατόπεδον του Λάγκβεργ. Όταν τό άερόπλοιον εύρέθη εις ύψος έκαμιεν εις τόν άέρα ελιγμούς, τελείως πειθήνιον εις τό πηδάλιον του. Έστρεφεν, ελόξευεν, άνέβαινε, κατέβαινε χωρίς κραδασμούς, χωρίς φανερόν άγώνα εναντίον του άνέμου, με τόν όποιον έπαιζε σαν χελιδονάκι. Ο Γιαγγκος έθαύμαζε την τελειότητα του μηχανισμού του. Με μίαν άπλην πίεσιν εις τους ήλεκτρικούς μεταγωγούς, οι όποιοι ήσαν συνδεδεμένοι με τας ήλεκτρικάς στήλας τας κρεμασμένας εις τά πλευρά του άεροστατου, έγίνοντο όλα αυτά. Ητο δε τόσον ζωηρά ή περιέργεια του Γιαγγκου, ώστε, όλην αυτην την ώραν, καμμίαν δεν έδωκε προσοχήν εις τά θαύματα τοπειά, τά όποια παρήλαυαν υπό τους όφθαλμούς του. Έστιλ ή υπό του Αρβιακού Άνθους

Οι Μπόερς είχαν όρμήσιν προς τό μέρος εκείνο έν σώματι, με τά τουφεκια των έτοιμα, αλλά τό άερόπλοιον ύψωσε την λευκήν σημαίαν, κ' έτσι εκρατήθησαν και δεν έπυροβόλησαν. Όταν ό Γιαγγκος έπάρησεν εις την γήν, ή φωνή του Ζουαντικ ήκούσθη, τρέμουσα, γε-